

Si, tu dois venir

Paroles de J.LUC MOREL et Nadège LELONG

musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

Slow ballade

The musical score is written for guitar and voice. It begins in the key of D minor (one flat) and 4/4 time. The score consists of 14 staves of music. The first two staves are the vocal line, and the remaining 12 staves are the guitar accompaniment. The guitar part includes a variety of chords such as Dm, Gm, C7, F, D, Eb7, A7, D7, Em, B7, F#, and Bm. The score includes a section labeled '3. CODA' and another 'CODA' at the end. The piece concludes with a final chord of Dm.

SI TU DOIS VENIR...

**SI TU DOIS VENIR elle t'attend
Mais elle t'attendra pas longtemps
Ce n'est pas poli d'faire attendre une femme
Si t'as du retard elle comprend
Comme tu lui fais l'coup trop souvent
Si tu n'viens pas elle n'en f'ra pas un drame**

**Le bal commence et toi
Tu n'es pas là elle regarde l'heure
C'est pas vraiment sympa
Ta partenaire attend son danseur**

**Le bal commence voilà
Tant pis pour toi les absents ont tort
Tout l'monde est là sauf toi
Ta partenaire va regarder ailleurs**

**SI TU DOIS VENIR elle t'attend
Mais elle t'attendre plus longtemps
Ce n'est pas poli d'faire attendre une femme
Si t'as du retard elle comprend
Comme tu lui fais l'coup trop souvent
Si tu n'viens pas elle n'en f'ra pas un drame**
