

SANS LES DENTS

Parole de:
N.LELONG
F.VILAIN

Musique de:
F.BUCH
M.AURINE

CHACHA ♩ = 130

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 130 beats per minute. The key signature is C major for the first four staves and C minor for the remaining staves. The score consists of eight staves of music. The first four staves are in C major and feature a repeating rhythmic motif of quarter notes and eighth notes. The fifth staff introduces a key change to C minor, marked with two flats. The sixth and seventh staves continue in C minor, with some chromatic alterations and a change to a 7/8 time signature for a few measures. The eighth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign, featuring a final cadence with a C13 chord.

Chords: C, Dm, G7, C, Cm, Fm, G7, D7, C7, Bb13, B13, C13

SANS LES DENTS

REFRAIN :

C'est à Francfort que j'ai perdu mes dents
Chez le dentiste j'ai dû serrer les dents
On m'avait dit « œil pour œil dent pour dent »
On peut quand même rire même sans les dents
(bis)

COUPLET :

Quand j'ai voulu manger du calamar
J'n'avais rien d'autre à me mettre sous la dent
Elle s'est cassée alors c'était trop tard
Ce brave calamar avait une dent contre moi

La deuxième fois il y avait du jambon
Quand je l'ai croqué avec mes nouvelles dents
Encore cette fois j'ai fini aux urgences
Mes nouvelles dents rendent ma vie plus palpitante.

MUSIQUE : Frédéric BUCH -Marc AURINE
PAROLES : Nadège LELONG – Franck VILAIN