

# RIEN QU'UN BAISER D'AMOUR

Musique de : James Lesueur / Franck Vilain

Paroles de : James Lesueur / Franck Vilain / Mélody Sussin

## BOLERO

The musical score is written in 4/4 time and consists of a single melodic line. The key signature starts in C major and changes to F major at measure 30. The score is divided into measures 1-5, 6-11, 12-17, 18-23, 24-29, 30-35, 36-40, 41-45, and 46-50. Chords are indicated above the staff at various intervals.

Measures 1-5: C, Cdim, Dm7

Measures 6-11: G7, C, Cdim

Measures 12-17: Dm7, G7, C, G7

Measures 18-23: C, Cdim, Dm7, G7

Measures 24-29: A7, Dm7, Fm7, C, A7

Measures 30-35: Dm7, G7, C, C, SB, Cm7

Measures 36-40: Fm7, G7, Cm7

Measures 41-45: C7, Fm7

Measures 46-50: Cm7, D7, G7, C

## **RIEN QU'UN BAISER D'AMOUR**

Rien qu'un baiser d'amour(re), qui se pose sur sa main

Rien qu'un baiser d'amour(re), sur sa peau de satin

Quand la boîte à frisson sonne

Sa robe tourne et vole

L'allure s'intensifie

Puis vint le saxophone

Son cœur de femme s'affole

Cet homme en est épris

Rien qu'un baiser d'amour(re), qui se pose sur son cou

Rien qu'un baiser d'amour(re), qui survient tout à coup

Deux corps entrelacés s'envolent

Dans le vent

Oui ce baiser d'amour durera pour toujours...

### **Couplet**

La nuit tomba enfin sur la scène et les amants qui  
s'enlacèrent,

Se regarda soudain, un désir, prenant, ardent les  
enflammèrent

Leurs deux ombres enlacés doucement s'offrirent un  
long baiser d'amour

Plus rien n'existe autour jusqu'au lever du jour...

## **INSTRUMENTAL**

Rien qu'un baiser d'amour(re), qui se pose sur sa main

Rien qu'un baiser d'amour(re), sur sa peau de satin

Quand la boîte à frisson sonne

Sa robe tourne et vole

L'allure s'intensifie

Puis vint le saxophone

Son cœur de femme s'affole

Cet homme en est épris

Rien qu'un baiser d'amour(re), qui se pose sur son cou

Rien qu'un baiser d'amour(re), qui survient tout à coup

Deux corps entrelacés s'envolent

Dans le vent

Oui ce baiser d'amour durera pour toujours...

## **Couplet**

La nuit tomba enfin sur la scène et les amants qui  
s'enlacèrent,

Se regarda soudain, un désir, prenant, ardent les  
enflammèrent

Leurs deux ombres enlacés doucement s'offrirent un  
long baiser d'amour

Plus rien n'existe autour jusqu'au lever du jour...