

# REGGAE MSN

INTRO Eb7

Musical notation for the Intro section, featuring a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols Eb7, D7, Eb7, and D7 are placed below the staff at various points.

COUPLET G

Musical notation for the Couplet section, featuring a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols G, Bb, Am, and D7 are placed below the staff at various points.

Musical notation for the first system, featuring a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols G, Bb, Am, and D7 are placed below the staff at various points.

Musical notation for the second system, featuring a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols Eb, Bb, Cm, and Bb are placed below the staff at various points.

Musical notation for the third system, featuring a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols Eb, Bb, Am7b5, and D7 are placed below the staff at various points.

## REGGAE MSN (Page 1)

SAISISSEZ PSEUDO ET MOT DE PASSE  
BONJOUR RÉBÉMOL, VOUS AVEZ UN MESSAGE

VALOU C'ÉTAIT 90 KG DE GENTILLESSE  
ELLE AURAIT FAIT N'IMPORTE QUOI POUR UN MASSAGE  
ALORS À 3 HEURES DU MAT J'AI PRIS MA CAISSE  
DANS SA BAIGNOIRE NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ SAGES

J'AIMAIS COMME ELLE ME CARESSAIT LES FESSES  
JE SORTAIT DE NOS ÉBATS EN NAGE  
ELLE ÉTAIT UN REMÈDE CONTRE LA PARESSE  
POUR MOI ELLE AURAIT ACCEPTÉ LE PARTAGE

FLO M'A APPRIS MA GRANDE FAIBLESSE  
C'EST QU'UNE FILLE POURRAIT ME METTRE EN CAGE  
POURVU QU'ELLE AIT SON HUMOUR ET SA SAGESSE  
J'ATTENDAIS AVEC IMPATIENCE SES MESSAGES

FÉLINE, ELLE AVAIT UNE ALLURE DE TIGRESSE  
PLEIN D'EXPÉRIENCE SENTIMENTALES DANS SES BAGAGES  
SON COEUR N'LUI COMMANDA PAS D'ÊTRE MA MAITRESSE  
IL M'A ENCORE FALLU TOURNER LA PAGE

CHRISTINE C'ÉTAIT 40 ANS DE TENDRESSE  
DANS SA VOITURE AU BORD DU LAC PLUS DE BARRAGE  
ON S'ENLACE, ON SE SERRE, ON SE PRESSE  
L'UN CONTRE L'AUTRE, POITRINE CONTRE VISAGE

DANS SON LIT COMME DANS LE MIEN SE FUT CARRESSES  
MAIS SA PASSION ÉTAIT UN MAUVAIS PRÉSAGE  
ELLE RIMA AVEC POSSESSION SANS FINESSE  
IL ME FALLU DONC PRENDRE UN NOUVEAU VIRAGE

CLÉMENCE M'A CONQUIS PAR SA JEUNESSE  
ON EST EN PLEINE POSSESSION DE SES MOYENS À SON AGE  
SON VERBE ET SA JOIE ME DONNAIT L'IVRESSE  
QUI M'ENVOUTA AU BORD DE LA MER SUR LE RIVAGE

NE MANQUANT NI DE FRANCHISE NI DE DÉLICATESSE  
ELLE M'AVOUA VOULOIR FAIRE PAR VENGEANCE UN CARNAGE  
DANS LE CŒUR D'UN GARÇON LA TRAITRESSE  
MAIS PAS À MOI QUI SUIS TROP GENTIL, J'ENRAGE

NATH FAIT RIMER CULTURE AVEC GENTILLESSE  
HUMOUR AVEC AMOUR, J'AIME SES ENFANTILLAGES  
RÊVEUSE ET JOYEUSE, AME PLEINE DE RICHESSES  
JE SUCCOMBE DEVANT LA PURETÉ QU'ELLE DÉGAGE

JE SENS LE VENT VENIR NON SANS TRISTESSE  
L'AMITIÉ PREND LE PAS, L'AMOUR PART EN VOYAGE  
VOUS SAVEZ C'QUE VOUS AVEZ À FAIRE DUCHESSE  
SUR MSN C'EST ENCORE LE BLOCAGE

Siffle

JE PENSE À VOUS MESDEMOISELLES ENTRE 2 SMS  
QUI DANS NOS CŒURS POUVAIENT FAIRE TANT DE RAVAGES  
ET SANS PUDEUR JE VOUS LE CONFESSE  
VOS CHARMES ET VOS DÉFAUTS, FIDÈLES OU VOLAGES  
ONT EU RAISON DE MA JEUNESSE.

Paroles et musique : Franck Vilain et Didier De Smet