

# Qu'est-ce tu fiches a PEKIN

Paroles de J.LUC MOREL

Musique de Gilles DURAND / Franck VILAIN

T° di Marche

The musical score is written in 2/4 time and consists of 12 staves. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first staff includes the tempo marking 'T° di Marche' and a 7-measure rest. The score is annotated with various chords: Dm, G7, C, C, G7, C, C7, F, Gm, C7, C7, F, Gm, C7, F, Gm, C7, F, Gm, C7, F, G7. A double bar line with repeat dots appears after the first staff. A key signature change to one flat (F) occurs at the beginning of the 7th staff. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

## QU'EST- CE QUE TU FICHES A PEKIN ?

Paroles de J.LUC MOREL

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

Mais qu'est-ce que tu fiches à PEKIN ?  
Se demandent tous mes copains  
Si t'es tombé amoureux  
Avoue-le franch'ment mon vieux

Mais qu'est - ce tu fiches à PEKIN ?  
De chez nous ça fait du ch'min  
Pendant qu'tu bouffes du soja  
On arrose tes hortansias

Toi qui aimes le bœuf mironton  
Les rillettes le Saint- Emilion  
Et le camembert fait à cœur  
C'est pas ton genre de vivre ailleurs

Toi qui jamais depuis l'enfance  
N'a raté un seul tour de France  
Toi qui est chauvin comme un coq  
On te voit mal chez les chinetoques

QU'EST-CE QUE TU FICHES A PEKIN ?  
Se demandent tous tes copains  
Tu nous f'ras jamais gober  
Que l'riz c'est ta tasse de thé

QU'EST-CE QUE TU FICHES A PEKIN ?  
T'as du chiner dans un coin  
Une jolie fleur de Lotus  
On aim'rait en savoir plus

Toi qui aimes la cuisine au beurre  
Et qui supporte pas la chaleur  
On s'demande bienc'que tu combines  
A faire le beau en mer de Chine

Si c'est l'amour qui te retient  
Amène ta Chinoise elle s'ra bien  
On l'accueill'ra comme on sait faire  
Avec du Champagne et camembert.....