

Qu'est-ce tu fiches a PEKIN

Paroles de J.LUC MOREL

Musique de Gilles DURAND / Franck VILAIN

T° di Marche

The musical score is written in 2/4 time and consists of 12 staves. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first staff includes the tempo marking 'T° di Marche' and a 7-measure rest. The score is annotated with various chords: Dm, G7, C, C, G7, C, C7, F, Gm, C7, C7, F, Gm, C7, F, Gm, C7, F, Gm, C7, F, G7, and a double bar line with a repeat sign. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several measures with rests. The key signature changes to one flat (F) at the beginning of the 7th staff.

QU'EST- CE QUE TU FICHES A PEKIN ?

Paroles de J.LUC MOREL

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

Mais qu'est-ce que tu fiches à PEKIN ?
Se demandent tous mes copains
Si t'es tombé amoureux
Avoue-le franch'ment mon vieux

Mais qu'est - ce tu fiches à PEKIN ?
De chez nous ça fait du ch'min
Pendant qu'tu bouffes du soja
On arrose tes hortansias

Toi qui aimes le bœuf mironton
Les rillettes le Saint- Emilion
Et le camembert fait à cœur
C'est pas ton genre de vivre ailleurs

Toi qui jamais depuis l'enfance
N'a raté un seul tour de France
Toi qui est chauvin comme un coq
On te voit mal chez les chinetoques

QU'EST-CE QUE TU FICHES A PEKIN ?
Se demandent tous tes copains
Tu nous f'ras jamais gober
Que l'riz c'est ta tasse de thé

QU'EST-CE QUE TU FICHES A PEKIN ?
T'as du chiner dans un coin
Une jolie fleur de Lotus
On aim'rait en savoir plus

Toi qui aimes la cuisine au beurre
Et qui supporte pas la chaleur
On s'demande bienc'que tu combines
A faire le beau en mer de Chine

Si c'est l'amour qui te retient
Amène ta Chinoise elle s'ra bien
On l'accueill'ra comme on sait faire
Avec du Champagne et camembert.....