

NORMANDIE ET CHAMPAGNE

Musique et Paroles :
F.VILAIN
C.JEANMOUGIN
N.LELONG

Marche T° 120

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The first staff is an introduction, marked 'Intro' and 'C7', with a treble clef and a 2/4 time signature. The subsequent staves are numbered 1 through 8. Each staff contains a melodic line with notes and rests, and a corresponding chord progression indicated by letters above the staff. The chords are: Staff 1: F, E7, F6; Staff 2: F, D7/F#, Gm7, C7; Staff 3: Gm, Gm7, C7; Staff 4: Gm7, C7, C7/Bb, F/A, Ab7, Gm7, C7; Staff 5: F, E7, F6; Staff 6: Cm, F7, Bb; Staff 7: F.

NORMANDIE ET CHAMPAGNE

The musical score is written in G minor (one flat) and consists of eight staves. The first four staves contain the melody, while the last four staves contain the accompaniment. The key signature is G minor, and the time signature is 4/4.

Staff 1 (Melody): Chords: Gm7, C7, F, Cm7, F7.

Staff 2 (Melody): Chords: Bb, Am7, D7.

Staff 3 (Melody): Chords: Gm7, C7, F.

Staff 4 (Melody): Chords: C7, F.

Staff 5 (Accompaniment): Chords: C7, F.

Staff 6 (Accompaniment): Chords: Gm, C7, F, Fdim7, F, C7.

Staff 7 (Accompaniment): Chords: F, Bb, C7.

Staff 8 (Accompaniment): Chords: F. Includes first and second endings.

NORMANDIE et CHAMPAGNE

**Normandie ou bien Champagne
Quand ils se croisent c'est le bague
Il faut choisir entre pommes
ou le raisin du vignoble**

**Normandie ou bien Champagne
Attention à la castagne
Moi j'aime le cidre
Et toi tu aimes le champagne
Alors à table les copains
Sortons des verres et du pain
A la campagne il ya du camembert
Et en champagne du raisin rouge et du vert**

**A c'qu'on est bien
Entre copains
A déguster les biscuits roses de Reims
A c'qu'on est bien
Ajoute du beurre
Sur les moules de Barfleur**

A c'qu'on est bien

Entre copains

A boire des bulles avec une potée champenoise

A c'qu'on est bien

Quand le calva

Arrose les pommes gauloises