

# Ma gourde et moi

Paroles de J.Luc MOREL et Nadège LELONG

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

T° di Madison



The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The key signature is one flat (Bb). The first four staves use chords F, D7, Gm, and C7. The fifth and sixth staves use Bb, Cm7, F7, and Bb. The seventh and eighth staves use Cm7, F7, and Bb. The ninth staff has a first ending marked '1.' with chords Bb and C7, and a double bar line with a sharp sign. The tenth staff has a second ending marked '2.' with chords Bb, G7, C, Dm7, and G7. The final staff uses C, Dm7, G7, and C.

# MA GOURDE ET MOI

Paroles de J.Luc MOREL et Nadège LELONG

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

**Quand je vais dans le désert  
Voir les dunes les chameaux  
Dans ces paysages lunaires  
Je ne manque jamais d'eau**

**Dans certains endroits du monde  
Les oasis sont rares  
Mais moi comme j'emmène ma blonde  
Pour ma soif je garde une poire**

*Je risque pas d'avoir soif  
J'emmène ma gourde avec moi  
Le vent du sud ça donne soif  
Et ça donne chaud j'vous dis pas*

*On peut si on fait pas gaffe  
Tirer la langue mais pas moi  
Je risque pas d'avoir soif  
J'ai toujours ma gourde avec moi*

**Quand je vais prendre un bol d'air  
Sur le KILIMANDJARO  
J'amène le strict nécessaire  
Dans mon p'tit sac à dos**

**Comme ma compagne m'accompagne  
J'ai vraiment tout c'qu'il me faut  
Tout là-haut sur la montagne  
Elle me prépare l'apéro**

*Je risque pas d'avoir soif  
J'emmène ma gourde avec moi  
L'air des sommets ça décoiffe  
Ca souffle le chaud et le froid*

*On peut si on fait pas gaffe  
Tirer la langue mais pas moi  
Je risque pas d'avoir soif  
J'ai toujours ma gourde avec moi*