

LE TANGO ARGENTE

Musique : Franck VILAIN

Didier DE SMET

♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 120. The score includes various chords such as Bbm, Eb7, Ab, Db, G7, C7, F, C7, Fm, Gm7, A7, Dm7, Bbm7, Am7, D7, G7, C7, F, E7, Am, Dm7, G7, C, F, Dm7, B7, E7, F7, Bbm7, Ebm7, F7, Bbm7, Gb, Fm, G7, and C7. There are several triplet markings (3) over groups of notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

LE TANGO ARGENTÉ (fa)

REFRAIN

fa sol m la7 ré m
L'ACCORDÉON QUI SCINTILLE HYPNOTISE TOUTES LES FILLES
sib fa ré7
ELLES FRISSENT AU SON DES TRILLES
sol7 do7
QUI LEUR FONT TREMBLER LES QUILLES ET ÇA LES TITILLE

fa sol m la7 ré m
LE BANDONÉON QUI BRILLE VOUS FAIT BOUGER LES CHEVILLES
sib m la m ré7
LES DEMOISELLES EN FRÉTILLENT
sol7 do7 fa do7 fa mi7
ELLES ADORENT LE TANGO ARGENTÉ, ÇA LES ÉMOUSTILLE

COUPLET

la m ré m
UN MUSICIEN AU VOLANT D'UNE AUDI
sol7 do
SORT DE SON COFFRE UN INSTRUMENT MAUDIT
fa ré m
UN ACCORDÉON BEAU COMME UN RUBIS
si7 mi7 fa7
PRÊT À LANCER SES MÉLODIES
sib m mib m
QUATRE SOURIS EN QUÊTE DE PARADIS
fa7 sib m
SOUHAITANT ENFREINDRE TOUS LES INTERDITS
solb fa m
S'ADRESSANT À L'ACCORDÉONISTE : "SALUT LE BANDIT
Sol7 do7
SI TU JOUES BIEN ON T'APPLAUDI"