

Le paso qu'il nous faut

Paroles de J.LUC MOREL

Musique de
Gilles DURAND
Franck VILAIN

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Chord symbols: A, E7, A7, D, A, E7, Am, Dm, F, Am, Dm, A7, Dm, Am, F, E7.

LE PASO QU'IL NOUS FAUT

Paroles de J.Luc MOREL

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

Laissons tourner les ventilos
Laissons flotter les pédalos
Laissons passer l'dernier métro
Mais laissons pas passer c'paso
Ce paso c'est c'qu'il nous faut
Un paso c'est jamais de trop
Laissons s'emmêler les pinceaux
Et s'envoler nos feuilles d'impôts

Déchirons nos grilles de loto
Mais laissons pas passé c'paso
Ce paso c'est c'qu'il nous faut
Moi le paso j'lai dans la peau
Même si j'dois danser sous l'eau

Laissons l'carnaval à RIO
Laissons les vagues à ST MALO
Laissons la pluie à ST LO
Arrêtons le boulot
Mais laissons pas passer c'paso

Ce paso là c'est c'qu'il nous faut
Un vrai paso c'est un cadeau
Laissons Juliette à Roméo
Laissons flotter haut les drapeaux
Et ouvrons la cage aux oiseaux
Mais laissons pas passer c'paso
Ce paso là c'est c'qu'il nous faut
Vous r'prendrez bien un peu d'paso !