

chacha

Le chacha Normand.

Musique VICTOR FRANCK
Parole: 1. PROUVANCE
3. FERCHET

②

①

de Charles Normand

A handwritten musical score consisting of three systems of staves. The top system has a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The middle system has two staves: the upper one with a treble clef and the lower one with a bass clef. The bottom system has two staves: the upper one with a treble clef and the lower one with a bass clef. The music is written in a cursive, handwritten style. The middle system includes chordal annotations: 'Cm' and 'Fm' above the first measure, 'Bbm' and 'Ebm' above the second measure, and 'Abm' and 'Dbm' above the third measure. A circled '18.' is written below the second measure of the middle system. The bottom system features a single note 'G' on the first staff of the first measure.

LE CHACHA NORMAND

PAROLES DE MARC PROVANCE ET JACQUES FERCHIT
MUSIQUE DE FRANCK VILAIN

REFRAIN

DANS LES PETITS BALS DE DIEPP', ALENCON, OU CAEN
LA OU TOUT L'MOND' DIT DES "PTET BEN QU'OUI, PTET BEN
QU'NON "
QU'ESTC' QUI FAIT DANSER C'EST PAS LES AIRS 1900,
C'EST TOUT SIMPLEMENT LE PETIT CHACHA NORMAND;
DANS LE PAYS D'AUGE, LE CALVADOS, OU LA MANCH',
QU'ESTC' QUI FAIT BOUGER LE SAM'DI ET LE DIMANCH',
QUAND L'ORCHESTR' ATTAQU' AVEC TOUS SES INSTRUMENTS
NE CHERCHEZ PAS, C'EST LE CHACHA, CHACHA NORMAND.

COUPLET 1

AUX GRANDES MAREES, QUAND ON CHERCHE DES BIGORNEAUX,
SUR TOUT'S LES PLAG'S ~~ET~~ LES ROCHERS, ~~ON VOIT LES~~ BAIGNEURS
EN MAILLOTS;
LES PECHEURS A PIEDS SUIVENT LES VAGU'S EN DESCENDANT
ET PUIS RECU'L'NT ~~TOU~~ EN DANSANT SUR LE BEAU CHACHA
NORMAND.

AU REFRAIN

COUPLET 2

SI L'ENVIE VOUS PREND, DE VOUS DECONTRACTER UN PEU,
EN OUBLIANT CE QUI N'VA PAS, TOUT EN ETANT PAS TRES
SERIEUX,
VENEZ TOUS ENSEMBL' VOUS AMUSER ET FAIR' LES FOUS
CAR PLUS ON EST POUR LE CHACHA PLUS C'EST RIGOLO COMM'
TOUT.

AU REFRAIN ORCHESTRE