

# LES DANSEURS DU BAL MUSETTE (mi<sup>b</sup>)

## INTRO

3/4

Chords: Eb7, E7, Eb7, E7

## REFRAIN

Chords: Eb7, Db7, Eb7

Chords: Ab7, Eb7

Chords: Bb7, Ab7, Eb7

## COUPLET

Chords: Eb7, Ab7, Eb7

Chords: Ab7, Eb7

Chords: Bb7, B7, Bb7, Eb, Bb7

# LES DANSEURS DU BAL MUSETTE (mi<sup>b</sup>)

## REFRAIN

<sup>E<sup>b7</sup></sup>  
MERCI      <sup>D<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
MERCI      D'ÊTRE TOUJOURS LÀ  
<sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
VOUS      LES DANSEURS DU BAL MUSETTE  
<sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
MERCI      MERCI      D'ÊTRE TOUJOURS LÀ

## COUPLET 1

<sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>A<sup>b7</sup></sup>  
UNE P'TITE VALSE S'IL VOUS PLAÎT  
<sup>E<sup>b7</sup></sup>  
ET LE CHEF D'ORCHESTRE PREND LA COMMANDE  
<sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
PLUS TARD VOUS AUREZ LA VIENNOISE LA VALSE DES PRINCESSES  
<sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
TOURNEZ, VALSEZ, GUINGHEZ, LES DERVICHES TOURNEURS DU DIMANCHE

## COUPLET 2

<sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
TIENS V'LA UN AMATEUR QUI VIENT NOUS RÉCLAMER UN BOSTON  
<sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
TOUT À L'HEURE LE BOSTON LÀ ON VA FAIRE UN PAS DOUBLE  
<sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>7</sup></sup>      <sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>b7</sup></sup>  
ET NOUS VOILÀ PARTIS POUR UN GRAND VOYAGE EN ESPAGNE

## COUPLET 3

<sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
TIENS V'LA LA JEUNESSE QUI RÉCLAME LA SAMBA, LE DISCO  
<sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
SERVEZ-VOUS BIEN NOUS ON EST LÀ POUR ÇA VOUS SAVEZ  
<sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>b7</sup></sup>  
BOUGER, OUBLIER LES SOUCIS QUAND ON DANSE ON OUBLIE

## COUPLET 4

<sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
FORMEZ LES LIGNES CAR V'LA LE MADISON QUI ARRIVE  
<sup>A<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>  
UN PAS EN AVANT LA MUSIQUE C'EST PAS POUR TOUT D'SUITE  
<sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>7</sup></sup>      <sup>B<sup>b7</sup></sup>      <sup>E<sup>b7</sup></sup>      <sup>B<sup>b7</sup></sup>  
AVEC NOUS PAS DE CHICHI, LE P'TIT PONT ET LA COUNTRY