

# FRISSONS MAMBO

Musique: Franck VILAIN

Dm<sup>7</sup> Paroles: Mélody SUSSIN / Franck VILAIN

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems of staves. The first system contains the first four staves, and the second system contains the remaining four staves. The melody is written in treble clef, and the guitar accompaniment is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

**Staff 1:** Chord: C. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. Chord: C. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter.

**Staff 2:** Chord: G<sup>7</sup>. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. Chord: C. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. Chord: G<sup>7</sup>. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter.

**Staff 3:** Chord: C. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. Chord: Dm<sup>7</sup>. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter.

**Staff 4:** Chord: G<sup>7</sup>. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. Chord: C. Melody: C4 quarter, D4 quarter, E4 quarter, F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter. *Fine //*

**Staff 5:** Chord: F. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: Em. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: C. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter.

**Staff 6:** Chord: Dm. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: G<sup>7</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: C. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: C<sup>7</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter.

**Staff 7:** Chord: F. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: Fm. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: Em<sup>7</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: A<sup>7</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter.

**Staff 8:** Chord: D<sup>7</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: G<sup>7</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Chord: G<sup>7</sup>#<sup>5</sup>. Melody: F4 quarter, G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter.

C Dm  
 G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
 C Dm  
 G<sup>7</sup> C  
 F Em  
 Dm G<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>#<sup>5</sup>

The musical score consists of ten staves of music in treble clef. The first two staves are in C major, with chords C and Dm. The third and fourth staves continue in C major, with chords G<sup>7</sup>, C, and G<sup>7</sup>. The fifth and sixth staves are in F major, with chords F and Em. The seventh and eighth staves are in F minor, with chords Dm, G<sup>7</sup>, C, Gm<sup>7</sup>, and C<sup>7</sup>. The ninth and tenth staves are in E-flat major, with chords Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, and G<sup>7</sup>#<sup>5</sup>. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

# **FRISSONS MAMBO (Ab)**

## **REFRAIN**

Quand j'entends ce mambo  
Il me vient une émotion  
Qui mont'(e) tout à coup, et me procure des frissons  
C'est ce déhanché, qui va bien sûr vous enflammer  
Allez venez tous danser, on va bien s'éclater

One, Two (Bougez)  
Three, Four (Tournez)

## **Instrumental**

Ensemble, riez  
Pour avoir l'ambiance, qui va tous vous emporter

**(Let's Go !)**

Quand j'entends ce mambo  
Il me vient une émotion  
Qui mont(e) tout à coup et me procure des frissons  
C'est ce déhanché, qui va bien sûr vous enflammer  
Allez venez tous danser, on va bien s'éclater

## **COUPLLET 1**

Quand tu as le blues et que plus rien ne va pour toi  
Surtout n'attends pas et dis toi bien, (Eh !)

Nous sommes là !

Les artistes sont venus, vous donner de la joie  
Avec tes amis viens sur la piste, aujourd'hui  
(C'est parti)

## **REFRAIN**

Quand j'entends ce mambo

Il me vient une émotion

Qui mont'(e) tout à coup et me procure des frissons

C'est ce déhanché, qui va bien sûr vous enflammer

Allez venez tous danser, on va bien s'éclater

One, Two (Bougez)

Three, Four (Tournez)

## **Instrumental**

Ensemble, riez

Pour avoir l'ambiance, qui va tous vous emporter

(Let's Go !)

Quand j'entends ce mambo

Il me vient une émotion

Qui mont'(e) tout à coup et me procure des frissons

C'est ce déhanché, qui va bien sûr vous enflammer

Allez venez tous danser, on va bien s'éclater

## **COUPLLET 2**

Et en fin de journée  
Avec tous ce plein d'énergie  
On va repartir plein de souv'nir  
Dans la tête

Vous ne manquerez pas de revenir la prochaine fois  
Il faut se quitter avec nous une dernière fois  
**(Oui, Allez !)**

## **REFRAIN**

Quand j'entends ce mambo  
Il me vient une émotion  
Qui mont'(e) tout à coup et me procure des frissons  
C'est ce déhanché, qui va bien sûr vous enflammer  
Allez venez tous danser, on va bien s'éclater

One, Two **(Bougez)**  
Three, Four **(Tournez)**

## **Instrumental**

Ensemble, riez  
Pour avoir l'ambiance, qui va tous vous emporter  
**(Let's Go !)**

Quand j'entends ce mambo  
Il me vient une émotion  
Qui mont'(e) tout à coup et me procure des frissons  
C'est ce déhanché, qui va bien sûr vous enflammer  
Allez venez tous danser, on va bien s'éclater