

C'QUE J'EN AI MARRE DE TOI

Rumba ♩ = 140

Musique Franck VILAIN

Joffrey ISAAC

Paroles: Franck VILAIN

Nadege LELONG

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats (Bb, Eb). The staff begins with a repeat sign. Chords: Cm⁶, D⁷, Gm⁷.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Chords: Cm⁷, F⁷, Bbmaj⁷, Ebmaj⁷.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. First ending bracket labeled "1.". Chords: Cm⁶, A⁷, Eb⁷, D⁷.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Second ending bracket labeled "2.". Chords: Am^{7(b5)}, D⁷, Gmaj⁹, G⁶. A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one sharp (F#). Chords: Gmaj⁷, G⁶, G.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one sharp. Chords: Bm⁷, Bbdim, Am⁷.

F#m7 F7 (ou B7) Em7

A7 Cm6 D7

Gmaj7 G6 G

Gmaj7 Dm7/G G7 C E7

Am7 Ab7 Bm7 Bb7

Am7 D7(b9) Cm6 G Gm

C'QUE J'EN AI MARRE DE TOI

Couplet 1

Ah oui c'que j'en ai marre de toi
De supporter tout' ta folie
Avec tous tes claviers si lourds
Quand faut tout installer si vite
Ça me casse le dos, les bras
Moi j'vois bien qu' tu t'en fous de ça

Ah oui c'que j'en ai marre de toi
Et puis de tous les musiciens
Et lui avec son saxophone
J'ai la tête comme un sonotone
Et l'batteur qui s'agite
Comme un fada
C'est toujours comm' ça

Refrain

Par contre c'que j'aime en toi
C'est quand tu prends sur toi
Ce superbe instrument
Oui c'est l'accordéon

Qui m'procure des frissons
Et puis des émotions
Avec toute ta musique_ jazzy
On se croirait au paradis
Il faut bien que j'te l'dise_ l'artiste
C'est toi que je préfère_ oh oui !

Tout ce que j'aime en toi
C'est l'swing au bout d'tes doigts
Tu nous donnes tant de joie
Et oui faut bien qu'tu l'saches
Tous ces beaux compliments
Faudra qu'tu t'en rappelles
Quand tu m'donneras ma paye
Si méritée

Comme tous les soirs
Évidemment

Je n'dirai rien

Aux saltimbanques qui sont tous derrière moi.

Couplet 2

Ah oui c'que j'en ai marre de vous
J'en prends plein les oreilles c'est fou !
Si l'trompette mettait sa sourdine

J'aurais sû'r'ment une meilleure mine
J'ai même failli faire une déprime
Il faut qu'vous en soyez conscients

Ah oui ! c'que j'en ai marre de ça
Malgré tout ça je vous aime bien
Mais n'en profitez pas chaque fois
Allez racontez-moi une blague
Ça m'remont'ra l'moral
J'en ai besoin, c'est vital pour moi.

Refrain

Par contre c'que j'aime en toi
C'est quand tu prends sur toi
Ce superbe instrument
Oui c'est l'accordéon
Qui m'procure des frissons
Et puis des émotions
Avec toute ta musique_ jazzy
On se croirait au paradis
Il faut bien que j'te l'dise_ l'artiste
C'est toi que je préfère_ oh oui !

Tout ce que j'aime en toi
C'est l'swing au bout d'tes doigts
Tu nous donnes tant de joie
Et oui faut bien qu'tu l'saches
Tous ces beaux compliments
Faudra qu'tu t'en rappelles
Quand tu m'donneras ma paye
Si méritée
Comme tous les soirs
Évidemment
Je n'dirai rien
Aux saltimbanques qui sont tous derrière moi.