

Charles' TOM

Paroles de Nadège LELONG et Franck VILAIN

Musique de Gilles DURAND et Pierre PERIBOIS

T° di Charleston  Cm

The musical score consists of ten staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo and style are indicated as 'T° di Charleston'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and ties. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The chords used include Cm, D7, G7, Cm6, Fm, Bb7, Eb, Ab, C, Dm, E7, Am, Cdim, A7, and F. The piece concludes with a double bar line and a final Charleston rhythm symbol.

Chord symbols: Cm, D7, G7, Cm6, Cm, D7, G7, Cm6, Fm, Bb7, Eb, Ab, D7, G7, Cm, Fm, Bb7, Eb, Ab, D7, G7, C, C, C, Dm, E7, Am, D7, Cdim, G7, C, A7, Dm, F, Fm, C, A7, Dm, G7, C.

CHARLES' TOM

REFRAIN :

Ecoutez-donc ce charleston et puis danser
Ecoutez-donc ce charleston près des étoiles
Hier encore vous en rêviez,
Ce charleston je l'ai dédié
A mon amour, un certain soir, il faisait noir...

Ecoutez-donc ce charleston qui fait tourner
Ecoutez-donc ce charleston presque éclipsé
Vers les plus fortes sensations,
Pour nous c'est la révolution,
Que cette soirée de charleston qui vous étonne...

COUPLET :

A force de trop danser
A force de trop rêver
Est arrivé un p'tit TOM
Grâce à notre charles' TOM
On le fredonne
Ce bal pour TOM
Sans même dormir, sans même penser...
On le fredonne
Ce bal pour TOM
Ce charles' TOM de l'amour.

MUSIQUE : Gilles DURAND et Pierre PERIBOIS
PAROLES : Nadège LELONG et Franck VILAIN