

CALOR MÉRENGUÉ

Tempo ♩ = 100

Musique et Paroles de :
Franck VILAIN & José VISCAÏNO

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: C, Dm, G7, and C. The score includes a repeat sign at the beginning and a 3rd ending marked with a circled cross symbol (⊕) and the text "3° Fois al Coda". The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Chords: C, Dm, G7, C

⊕ 3° Fois al Coda

⊕ *Coda*

The musical score for the Coda section is written on three staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It starts with a C chord, followed by an A7 chord. The second staff continues with D, Em, A7, and D chords. The third staff concludes with D, Em, A7, and D chords, ending with a double bar line and the word *Fine*.

Chord annotations: C, A7, D, Em, A7, D, Em, A7, D, Em, A7, D, D, Em, A7, D.

CALOR MÉRENGUÉ

Je ne veux pas danser
Pas envie de bouger
Je veux juste écouter
Calor Mérengué

Je préfère siroter
Un bon jus de coco
J'aime te voir t'agiter
Comm' le sirocco

Il fait trop chaud, pour danser dessous les cocotiers
Moi je préfère, regarder ton corps se trémousser
Plutôt que transpirer sous la chaleur torride
J'aime te regarder danser le Mérengué

Il fait trop chaud, pour danser dessous les cocotiers
Les jambes s'agitent, bien rythmées comme les vagues ondulées
Comme les baguettes, d'un tambour que le vent fait tanguer
Tes cheveux caracolent et j'avoue j'en raffole.