

# BOS TOM

Parole:  
N.LELONG  
F.VILAIN  
Boston

Musique:  
F.VILAIN  
S.MAGHENZANI

The musical score for "BOS TOM" is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and melodic lines, with some measures containing triplets. The chords are as follows:

- Staff 1:  $G7(b9)$ ,  $Cmaj7$ ,  $G7(\#5)$ ,  $Cmaj7$
- Staff 2:  $G7(b9)$ ,  $Em7$ ,  $E\flat dim7$ ,  $Dm7$
- Staff 3:  $A7(b9)$ ,  $G7\ b9\ sus4$ ,  $G^9$ ,  $E7(b9)$
- Staff 4:  $Am7$ ,  $Dm7(b5)$ ,  $G7$ ,  $Cmaj7$
- Staff 5:  $G7(b9)$ ,  $Cmaj7$ ,  $G7(\#5)$ ,  $Cmaj7$
- Staff 6:  $G7(b5)$ ,  $Em7$ ,  $E\flat dim7$ ,  $Dm7$
- Staff 7:  $A7(b9)$ ,  $G7\ b9\ sus4$ ,  $G^9$ ,  $E7$
- Staff 8:  $Am7$ ,  $Dm7(b5)$ ,  $G7$ ,  $G13$ ,  $C^6$

A♭maj7      A♭m(maj7)      A♭maj7  
 A7(♭5)      F7      F(#5)  
 B♭m7      E♭7      C9      Cm(maj7)/F  
 Dm7(♭5)      D♭maj7      A♭sus4      B♭m7/E♭      E♭7  
 A♭maj7      A♭m(maj7)      A♭maj7      A♭m(maj7)  
 A♭maj7      A7(♭5)      F(#5)      F7  
 B♭m7      E♭7      C9      Cm(maj7)/F  
 B♭m7      F♭maj7      E♭7      A♭maj7      G7(♭9)      ♯

## **BOS TOM**

### **REFRAIN :**

C'est un p'tit musicien on le nomme TOM  
Souvent il nous fait danser le boston  
Avec ses airs de petit bonhomme  
On entend l'éclair qui tonne  
C'est plutôt l'accordéon qui résonne  
C'est la batterie, guitare et trombone  
Et le saxophone c'est fou c'que ça sonne  
La musique ça sonne, ce boston !  
Tous les instruments fredonnent  
C'est surtout l'accordéon qui résonne.

### **COUPLET :**

Quand on danse le boston on pense toujours à ce p'tit TOM  
Qui joue ses notes pour tous ces hommes  
Même si ça résonne douc'ment  
Comme parfois le bon rhum  
Car quand on danse le boston  
C'est toujours bien quand c'est musical  
Et c'est le boston à TOM.

**MUSIQUE : Franck VILAIN – Stefano MAGHENZANI**

**PAROLES : Nadège LELONG – Franck VILAIN**