

Baïonnette

FLORE NASEUR
TOM DIESE
P. DUC DE SNET

Gm **D7**

Bé la Bar tok na quit en Rou ma nie "Le man da rin mer veil leux" Jean-Chré tien

D7 **Gm**

5 Bach fils de Jean - Sé bas tien Sym pho nies et con cert to Van Bee tho

G7 **Cm** **A^bmaj7**

9 ven dix sept cent soi xante dix se bat pour son Fi dé lio Quand on est un gé-

Gm **D7** **G**

13 nie c'est pas tou jours fa_cile de faire bien de faire mieux. Com po si

G **Gmaj7** **Am** **D7**

17 teurs ou bien or ches tra_teur_ ar ran geurs ou mé lo distes Tor tu rez

D7 **G**

21 les gammes ma jeures ou mi_neures_ trou vez un bon leit mo tiv Hec tor Ber

G7 **Cm**

25 lioz Sym pho nie fan tas tique_ grâce à son i dée fixe_ Quand on en

E^b7 **A7** **Dm9** **Dm9** **B^b13** **Dm9** **Dm9** **B^b13**

29 veut il faut par fois sor tir sa ba ïon nette_ ba ïon nette_

BAÏONNETTE (G)**COUPLET**

BELA BARTOK NAQUIT EN ROUMANIE « LE MANDARIN MERVEILLEUX »
 JEAN CHRETIEN BACH FILS DE JEAN – SEBASTIEN SYMPHONIES ET CONCERTOS
 VAN BEETHOVEN DIX SEPT CENT SOIXANTE DIX SE BAT POUR SON FIDELIO
 QUAND ON EST UN GENIE C'EST PAS TOUJOURS FACILE DE FAIRE BIEN DE FAIRE MIEUX

REFRAIN

COMPOSITEURS OU BIEN ORCHESTRATEURS ARRANGEURS OU MELODISTES
 TORTUREZ LES GAMMES MAJEURES OU MINEURES
 TROUVEZ UN BON LEITMOTIV
 HECTOR BERLIOZ SYMPHONIE FANTASTIQUE GRACE A SON IDEE FIXE
 QUAND ON EN VEUT IL FAUT PARFOIS SORTIR SA BAÏONNETTE BAÏONNETTE

COUPLET

AMADEUS AUTRICHIEN VA PAS BIEN IL COMPOSE SON REQUIEM
 POUR DEBUSSY PELLEAS MELISANDE VONT L'EMMENER A « LA MER »
 MAURICE RAVEL FUT ELEVE DE FAURE ET FIT « DAPHNIS ET CHLOE »
 MAIS C'EST SON BOLERO QUI EN FAIT UN HEROS C'EST TANT PIS POUR SA VALSE