

Au Bal de la Police

Paroles de J.Luc MOREL

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

T° di Marche

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The key signature starts with one flat (Bb). The score consists of 12 staves of music. The first staff includes a treble clef, a 2/4 time signature, and a common time signature. The key signature changes to two flats (Bb, Eb) at the start of the second staff. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and ties. Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. A first ending bracket spans the 10th and 11th staves, leading to a key change to two sharps (F#, C#) for the second ending. The score concludes with a double bar line at the end of the 12th staff.

Chord symbols: C, G7, Dm, G7, C, C7, F, C, G7, C, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Eb7, Ab, Eb, Bb7, 1. Eb, 2. A7, D, A7, Em, A7, D, D7, G, D, A7, D, G, D, A7, D.

Editions Musicales Franck VILAIN La Bonne Note 4 Rue du Calvaire
76170 AUBERVILLE LA CAMPAGNE- TEL : 06 07 58 72 64

AU BAL DE LA POLICE

Paroles de J.Luc MOREL

Musique de Gilles DURAND et Franck VILAIN

**AU BAL DE LA POLICE
Y' A DE JOLIES FLIQUETTES
DE BELLES INSPECTRICES
QUI ADORENT LE MUSETTE**

**AU BAL DE LA POLICE
ON EST TOUS VOLONTAIRES
ON PROPOSE NOS SERVICES
A MONSIEUR L'COMMISSAIRE**

*OUBLIONS POUR UN SOIR
LA TENUE DE RIGUEUR
AU BAL MÊME LES MOTARDS
NOUS FONT BEAUCOUP MOINS PEUR*

*UNE BELLE ENQUÊTRICE
A QUI J'EN DISAIS LONG
M'A DIT D'UN AIR COMPLICE
RENEZ-VOUS AU VIOLON*

**AU BAL DE LA POLICE
Y'A DE JOLIES FLIQUETTES
LES KEUFS COMM'DIT MON FILS
AIMENT BIEN FAIRE LA FÊTE**

**AU BAL DE LA POLICE
SANS KEPI SUR LA TÊTE
ON VOIT DANSER DES MISS
A LA JOLIE SILHOUETTE**

*CELLES DE LA NATIONALE
EN OUBLIENT LEURS GALONS
CEUX D'LA MUNICIPALE
EN OUBLIENT LEUR BÂTONS*

*RIEN D'TEL QUE LA MUSIQUE
POUR ADOUCIR LES MŒURS
DANSONS AVEC LES FLICS
ET REPRENONS EN CHOEUR*